

HALLELUJAH

Testo GPN

Musica Leonard Cohen

Armonizzazione Christian Mauriglio

♩ = 65

1 2 3 4 5

T1
La tua pa-ro - la è ve-ri-tà chi cre-de_in Te lo sa vi-vrà la tua pro - mes-sa

T2
La tua pa-ro la è ve-ri-tà chi cre-de_in Te lo sa vi-vrà la tua pro - mes-sa

Br
La tua pa-ro la è ve-ri-tà chi cre-de_in Te lo sa vi-vrà la tua pro - mes-sa

Bs
La tua pa-ro la è ve-ri-tà chi cre-de_in Te lo sa vi-vrà la tua pro - mes-sa

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features four vocal parts: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Baritone (Br), and Bass (Bs). The music is in 6/8 time with a tempo of 65. The lyrics are: 'La tua pa-ro - la è ve-ri-tà chi cre-de_in Te lo sa vi-vrà la tua pro - mes-sa'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various rhythmic values such as quarter, eighth, and dotted notes.

6 7 8 9 10

per l'e - ter - ni - tà La lu - ce del - la Fe - de poi le

per l'e - ter - ni - tà La lu - ce del - la Fe - de poi le

per l'e - ter - ni - tà La lu - ce del - la Fe - de poi le

per l'è - ter - ni - tà La lu - ce del - la Fe - de poi le

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 10. It continues the four vocal parts (T1, T2, Br, Bs). The lyrics are: 'per l'e - ter - ni - tà La lu - ce del - la Fe - de poi le'. The notation includes a long melisma line in measure 7 and various rhythmic values. The key signature remains one flat.

11 12 13 14 15

vo - ci insie - me po - ve - re ti lo - da - no can - tan - do hal - le - lu - ja

vo - ci insie - me po - ve - re ti lo - da - no can - tan - do hal - le - lu - ja

vo - ci insie - me po - ve - re ti lo - da - no can - tan - do hal - le - lu - ja

vo - ci insie - me po - ve - re ti lo - da - no can - ta - do hal - le - lu - ja

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 11 through 15. It continues the four vocal parts (T1, T2, Br, Bs). The lyrics are: 'vo - ci insie - me po - ve - re ti lo - da - no can - tan - do hal - le - lu - ja'. The notation includes various rhythmic values and a key signature change to two flats in measure 14.

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

— Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

- Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja Hal-le lu - ja. Al - le - lu -

36 37 38 39

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.