

E CANTERA'

Bepi De Marzi

$\text{♩} = 48$

2 3 4 5 6 7 8

T1 E can-te rà e can-te rà più al-to del-le stel-le, e can-te rà, e can-te-

T2 E can-te rà, e can-te rà più al-to del-le stel-le e can-te rà, e can-te-

Br *Poche voci, molto legato.* E can-te rà, e can-te-

Bs E can-te - rà, e can-te-

Tutti

The first system of the musical score is for measures 2 through 8. It features four vocal parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), Br (Bass), and Bs (Bass). The music is in 2/4 time with a tempo of quarter note = 48. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'E can-te rà e can-te rà più al-to del-le stel-le, e can-te rà, e can-te-'. The Br part has a performance instruction: 'Poche voci, molto legato.' The system concludes with the word 'Tutti'.

9 10 11 12 13 14 15 16

T1 rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà

T2 rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà

Br rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà, e can-te -

Bs rà con Te chesei la lu-ce del si - len-zio del si - len - zio, e can-te - rà.

The second system of the musical score is for measures 9 through 16. It continues with the same four vocal parts: T1, T2, Br, and Bs. The lyrics are: 'rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà'. The Br part has a slightly different ending: 'rà, e can-te -'. The system concludes with the word 'rà.'.

17 18 19 20 21 22 23 24

T1 E can-te rà e can-te rà più al-to del-le stel-le, e can-te rà, e can-te -
mf

T2 E can-te rà, e can-te rà più al-to del-le stel-le e can-te rà, e can-te -

Br rà E can-te rà, e can-te -
mf

Bs E can-te - rà, e can-te -
rall.

25 26 27 28 29 30 31 32

T1 rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà.

T2 rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà.

Br rà con Te chesei la lu-ce del si len-zio del si len - zio, e can-te rà e can-te -

Bs rà con Te chesei la lu-ce del si - len-zio del si - len - zio, e can-te - rà.

♩ = 63
mf

33 34 35 36 37 38 39 40

T1 E suo-ne rà e suo-ne rà con l'ar-pa del-la lu - na e suo-ne rà

T2 e suo-ne rà e suo-ne rà con l'ar-pa del-la lu - na e suo-ne rà
mf

Br rà.

Bs E suo-ne -

41 42 43 44 45 46 47 48

T1 e suo-ne rà e suo-ne rà suo-ne rà la ce-tra all'in-fi ni - to, e suo-ne rà.

T2 e suo-ne rà e suo-ne rà la ce-tra all'in-fi ni - to, e suo-ne rà.

Br rà

Bs E suo-ne-

ancora più mosso e intenso

49 50 51 52 53 54 55

T1 E suo-ne rà, e suo-ne rà, e suo-ne rà, e suo-ne rà

T2 e suo-ne rà, e suo-ne-

Br rà.

Bs E suo-ne - rà, e suo-ne - rà con l'ar-pa del-la lu - na, e suo-ne-

56 57 58 59 60 61 62

T1 E suo-ne rà, e suo-ne rà, e suo-ne rà, e suo-ne rà, e suo-ne rà

T2 rà.

Br rà.

Bs rà; e suo-ne - rà, e suo-ne - rà la ce-tra all'in-fi - ni - to,

rall. *f*

63 64 65 66 67 68 69 70

T1 E can-te rà e can-te rà più al-to del-le stel-le,

T2 rà, e suo-ne rà E can-te rà, e can-te rà più al-to del-le stel-le

Br E suo-ne rà

Bs e suo-ne - rà. Ah

p

71 72 73 74 75 76 77 78

T1 e can-te rà, e can-te rà con Te chesei la lu-ce del si-len-zio del si-len-zio,

T2 e can-te rà, e can-te rà con Te chesei la lu-ce del si-len-zio del si-len-zio,

Br E can-te rà, e can-te rà con Te chesei la lu-ce del si-len-zio del si-len-zio,

Bs E can-te - rà, e can-te - rà con Te chesei la lu-ce del si - len-zio del si - len - zio,

rall.

79 80 81

T1 e can - te - rà e can - te - rà.

T2 e can - te - rà.

Br e can - te - rà e can - te - rà.

Bs e can - te - rà.